

BIOGRAFÍA

Alberto Menjón destaca como uno de los jóvenes pianistas con mayor proyección internacional. Inició sus estudios con cuatro años con Nairí Grigorián, continuándolos en España bajo la tutela de Pilar Armijo e Iván Cítera en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, donde fue admitido excepcionalmente con tan solo quince años. Tras concluir sus estudios de Master en la Hochschule für Musik “*Carl Maria von Weber*” en Dresde, es admitido en la *Meisterklasse* del Prof. Winfried Apel en dicha escuela. Desde el año 2018 se traslada a Nueva York para cursar estudios de doctorado en la Manhattan School of Music bajo la dirección de Alexandre Moutouzkine, donde también desarrolla su actividad docente como profesor asistente. En esta etapa, su creciente interés por la música contemporánea le lleva a realizar estrenos de obras de compositoras emergentes como Jeewon Kim y Geng Zhang. Actualmente compagina su actividad artística con la docencia en el Conservatorio Superior de Música de Navarra.

Ha sido premiado en diversos concursos internacionales tales como el Concurso *Ciudad de Panamá*, *Maria Canals* (Barcelona), *Pedro Espinosa* (Gran Canaria), *Ría de Vigo*, o *Ciudad de San Sebastián*. Recientemente ha sido finalista y Premio Especial de la *Academia Franz Liszt* en el *Bartók World Competition* de Budapest. También sido distinguido por la *Richard-Wagner-Verband* de Dresde por sus transcripciones de la música de Wagner.

Su debut como solista fue con la *Orquesta Sinfónica de Castilla y León* (OSCyL) bajo la batuta de Miguel Romea, como galardonado en el “*Premio de Piano Frechilla-Zuloaga*” (Valladolid, 2015). También ha actuado con la *Orquesta Sinfónica Ciudad de Zaragoza*, *Moravská Philharmonie Olomouc*, *Elbland Philharmonie Sachsen* o la *HSO Sinfonieorchester Dresden*, entre otras, y con directores como Ekkehard Klemm o Dirk Wucherpfennig. También ha ofrecido numerosos recitales en Europa y EE.UU., en salas como el Carnegie Hall (Nueva York), el Grand Hall de la Academia Liszt (Budapest), o el Palau de la Música Catalana (Barcelona), y actuado en diversos festivales, entre los que cabe destacar *Bayreuther Festspiele*, *Ciclo de Grandes Solistas Pilar Bayona* (Zaragoza), *Madrid Otra Mirada*, *Dresdner Musikfestspiele*, *Welt in Atem* (Magdeburgo), *Bachfest Dresden*, *Palais*

Sommer (Dresde), *Encontros de Piano do Porto* o *12º Festival Joven de Segovia*, y ha realizado grabaciones con la Radio Gallega y con la Radio Nacional portuguesa (*RTP Antena 2*), colaborando también con *Radio Clásica* (RTVE), *Aragón TV* y *Radio Zaragoza*.

La crítica destaca de él su gran sensibilidad y profundidad, así como el virtuosismo en sus interpretaciones: *Sensibler, feinfühliges Interpret* (Sächsische Zeitung), *Alberto Menjón demostró una enorme generosidad y derroche de virtuosismo y delicadeza* (El Correo de Andalucía), *Menjón rubricó su actuación con una exhibición de virtuosismo de expresión profunda* (Heraldo de Aragón).